

Voxpop

Onderwijs makkelijker door
artificiële intelligentie, ja of nee?

Fotoreportage

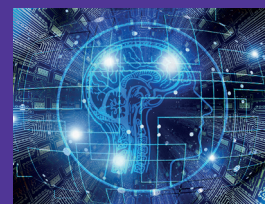
Senioren en moderne
technologie

TERENCE | technologie op z'n best

MINIKRANT OVER TECHNOLOGIE | 1 JOURNALISTIEK - THOMAS MORE

JUNI 2023

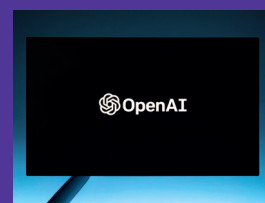
**“Technology, like art, is a soaring
exercise of the human imagination”**



Onderwijs
moet artificiële
intelligentie
kritisch
implementeren



Onderzoekers
ontwikkelen
nieuwe manier
om waterstof uit
zeewater te maken



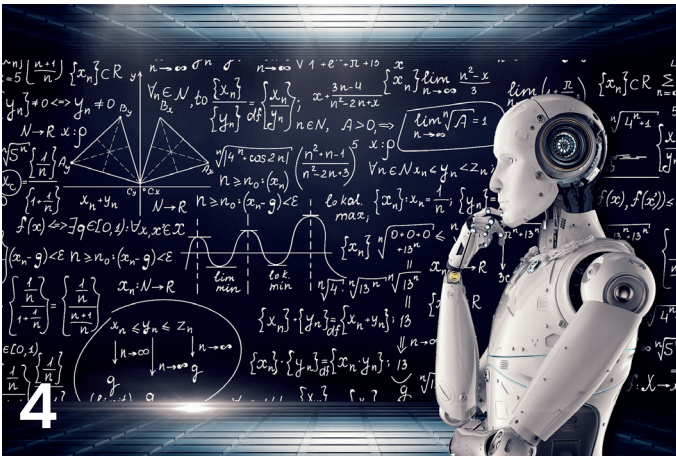
OpenAI dreigt
te stoppen met
diensten in EU
door nieuwe
wetgeving



Vlamingen
gebruiken
smartphone nog
meer dan vroeger



inhoud



4 topic

"Artificiële intelligentie zal onderwijs efficiënter maken"

6 jouw mening

Denk je dat artificiële intelligentie het werk in het onderwijs makkelijker maakt?



8 actueel

Samsung Display onthult eerste oledscherm met ingebouwde bloeddrukmeter

Onderzoekers ontwikkelen nieuwe manier om waterstof uit zeewater te maken

OpenAI dreigt te stoppen met diensten in EU door nieuwe wetgeving

Namaak-smartwatches van Aliexpress zijn niet betrouwbaar



10 fotorepo

Ook senioren gebruiken moderne technologie

14 extra

Zes tips om je digitale balans te verbeteren

Advies van mama

Ik ben altijd al nieuwsgierig geweest. Als kindje vroeg ik over alles: "Waarom?", bemoeide ik me met van alles en kon het kleinste dingetje mijn volledige aandacht stelen. Vooral dat laatste irriteerde mijn ouders enorm. Ik moest een kindertuigje dragen omdat ik anders weg zou lopen naar iets dat mijn nieuwsgierigheid prikkelde. Zo werden een van de eerste stapjes gezet die me tot mijn studiekeuze leidden.

Toen ik in begin september vorig jaar nog steeds niet wist wat ik wou studeren, raadde mijn mama me de opleiding Journalistiek aan. Ze zei dat ik in die opleiding goed gebruik zou kunnen maken van mijn extra-verte persoonlijkheid en mijn eigenschappen, zoals nieuwsgierigheid, creativiteit en leergierigheid. Ik besloot mijn mama's advies te volgen en vond, zoals zij voorspelde, al snel mijn draai in de studierichting.

Ik koos voor het thema technologie omdat ik heel mijn leven lang al gefascineerd ben door natuur, wetenschap en technologie. Terwijl mijn vrienden nog naar kinderprogramma's keken, keek ik in de lagere school al naar programma's van Discovery Channel, National Geographic en Nat Geo Wild. Ik herinner me ook dat ik altijd voor het slapengaan las uit Deltas grote encyclopedie voor kinderen, een cadeautje van mijn mama dat ik nog steeds bezit.

Technologie evolueert sneller dan ooit. Die boeiende evolutie en de impact ervan heeft mijn volledige aandacht gekregen in deze minikrant. Ik ben supertrots op dit werk. Het doet me denken aan de National Geographic Junior magazines waarop ik als kind geabonneerd was. Zonder het advies van mijn mama, zou dit er misschien niet zijn geweest. Ik ben blij dat ik kan zeggen dat mijn 10-jarige zelf van toen dit krantje sowieso zou lezen. Maar nu is het aan jou om het te lezen. Veel leesplezier!



Terence Wong

topic

AI

© Gerd Altmann via Pixabay

Mike MacKenzie (CC by 2.0)

The image features a white humanoid robot in the foreground, shown in profile with its hand to its chin in a classic 'thinking' pose. The robot has a futuristic, metallic appearance with visible joints and a circular sensor on its head. The background is a dark, glowing blue space filled with various mathematical concepts and diagrams. On the left, there are two 3D coordinate systems with axes labeled x , y , and z . One shows a tetrahedron with vertices at the origin and on the axes, and the other shows a similar shape with different proportions. In the center and right, there are numerous mathematical expressions and formulas, including:

- Sequences: $\{x_n\} \subset \mathbb{R}$, $\{y_n\} \subset \mathbb{R}$, $\{z_n\} \subset \mathbb{R}$, $\{1/n\}$, $\{1 + 1/n\}$, $\{n^2 - x\}$, $\{x_n\}$, $\{y_n\}$, $\{z_n\}$.
- Limits: $\lim_{n \rightarrow \infty} \sqrt[n]{A} = 1$, $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{n^2 - x}{3}$, $\lim_{n \rightarrow \infty} (1 + \frac{\pi}{n})$, $\lim_{n \rightarrow \infty} \sigma^n$, $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{0+0+0}{+13^n} \leq n$, $\lim_{n \rightarrow \infty} g$.
- Calculus: $f(x) \Leftrightarrow \exists q \in [0, 1]: \forall x, x' \in X$, $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} = \frac{1}{n+1}$, $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} = \frac{1}{n+1}$.
- Algebra: $x_n \leq y_n \leq z_n$, $\{x_n\} + \{y_n\} \stackrel{df}{=} \{x_n + y_n\}$, $\{x_n\} \cdot \{y_n\} \stackrel{df}{=} \{x_n \cdot y_n\}$.
- Other: $N \rightarrow \mathbb{R} x: p$, $\forall n \in \mathbb{N}$, $n \geq n_0: (x_n - g) < \epsilon$, $\lim_{n \rightarrow \infty} \min$, $\lim_{n \rightarrow \infty} \max$, $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} = \frac{1}{n+1}$.

Onderwijs moet artificiële intelligentie kritisch implementeren

"Artificiële intelligentie zal onderwijs efficiënter maken"

Sinds de lancering van Chat-GPT in november vorig jaar, is artificiële intelligentie (AI) populairder dan ooit. Ook in het onderwijs merken ze dat. Het Vlaams Kenniscentrum Digisprong en de Europese Commissie hebben daarom al richtlijnen gedeeld: creatief, ethisch en kritisch omgaan met AI in het onderwijs wordt de norm. "Met AI kan je op één dag meer realiseren."

Artificiële intelligentie (AI) zal binnenkort niet meer weg te denken zijn uit de samenleving, net zoals vandaag het internet niet meer weg te denken is. De technologie verbieden in het onderwijs is zinloos, want die zal niet meer verdwijnen. "Het is beter om ze doordacht in lessen toe te laten en om aan te leren hoe je AI-toepassingen juist en gepast kunnen gebruiken", zo schrijft het Kenniscentrum Digisprong

AI MAAKT NIET DOMMER

De sterke opkomst van AI in het onderwijs zal leren en studeren niet overbodig maken. AI-programma's trainen zichzelf met datasets. Die sets kunnen beperkt zijn of zelfs verkeerde en achterhaalde informatie bevatten. AI kan ook niet ethisch denken. Daardoor sluipen ethische problemen uit de samenleving ook in de algoritmes. "Als je alle output van AI letterlijk overneemt, dan loop je behoorlijk wat risico", vertelt leraar AI in secundair onderwijs Robbe Wulgaert

"Je moet kritisch kunnen kijken naar de output van AI", legt Wulgaert uit. "Om de goede informatie van de slechte informatie te kunnen onderscheiden, heb je best veel vakkennis



Artificiële intelligentie (AI) is de imitatie van het menselijke denkvermogen door computersystemen.

© Gerd Altmann via Pixabay

nodig. Die kennis leer je op school." Studenten en leerlingen moeten de verkregen informatie dus nog controleren en verbeteren waar nodig. Tijdens die controle zullen ze primaire bronnen moeten zoeken en bestuderen. Zo leren ze dan weer bij. "Een van mijn leerlingen zei dat ze sinds de komst van ChatGPT nog nooit zoveel heeft moeten factchecken."

"Goed opgeleide leerkrachten blijven nodig"

{Robbe Wulgaert}



Volgens Wulgaert zou het goed zijn als ook leerkrachten artificiële Intelligentie kritisch gebruiken. Dat kan de kwaliteit van hun lessen verbeteren. Ze kunnen bijvoorbeeld hun lessen laten analyseren door AI en na feedback versterken of extra oefen-

ningen laten genereren die specifiek aangepast zijn aan de werkpunten van leerlingen en studenten. "Met AI kan je op een dag meer realiseren. Het zal onderwijs gewoon veel efficiënter maken", zegt Wulgaert nog.

TECHNOLOGIE-AFHANKELIJK

Het onderwijs zal inderdaad meer afhankelijk worden van technologie, maar dat betekent niet dat het nooit meer zonder kan. "Als een beamer niet werkt op school, geef je toch gewoon les zonder?", geeft Wulgaert als voorbeeld. "Leerkrachten hebben zoveel jaar les gegeven met een krijtbord en dat werkte."

Leerkrachten moeten dus altijd kunnen terugvallen op traditionele lesmethoden. Die mogen niet verdwijnen uit de lerarenopleiding. "Goed opgeleide leerkrachten blijven nodig. Een coach dat al zijn werk laat doen door AI zal niet werken", aldus Wulgaert.

DE VRAAG

Denk je dat artificiële intelligentie het (huis)werk in het onderwijs makkelijker maakt?

Doordat artificiële intelligentie toegankelijker dan ooit is, kunnen leerkrachten, leerlingen en studenten er eenvoudig mee aan de slag. Maar hebben ze het echt makkelijker met de technologie? Ik vroeg het aan enkele mensen uit het onderwijs.



YASER TAOUIL (18)

Leerling ASO

Wetenschappen-Wiskunde

“AI kan op zoek gaan naar informatie die wij moeilijker vinden”

“AI maakt het werk van leerlingen makkelijk en soms zelfs beter. Ik heb zelf al een aantal schrijftaken gemaakt met ChatGPT en dat bespaart veel tijd. AI kan veel inspiratie geven, als je niet weet hoe je aan iets moet beginnen. Ze kan ook op zoek gaan naar informatie die wij moeilijker vinden. Soms is die info wel fout, dus ik check altijd alles en zo leer ik iets bij. Ik vind het belangrijk dat we in de toekomst op school leren hoe we AI in ons voordeel kunnen gebruiken, want niet iedereen weet dat.”



MARIE SOMMEN (19)

Studente Sociaal-
Economische Weten-
schappen

“Er zit veel potentie in AI”

“Ja, omdat AI veel werk kan overnemen en dus zorgt voor tijds winst. Studenten kunnen bijvoorbeeld schrijftaken maken met ChatGPT. Een prof of leerkracht zal dat vast ook wel gebruiken om misschien die taken voor te bereiden. Maar ik ben er zeker van dat het onderwijs die vrijgekomen tijd goed kan gebruiken om te investeren in extra educatieve dingen. Er zit veel potentie in AI en dat moet het onderwijs omarmen.”



JOERI DEHOUWER (37)

Onderzoeker Digital Media
Experiences aan de hoge-
school

“Het onderwijs mag zijn kop niet in het zand steken”

“Studenten hebben het sowieso makkelijker met AI. Ze krijgen ‘een partner’ die met van alles kan helpen. Het is een onvermoeibaar iets dat steeds feedback kan geven. Voor docenten zijn er natuurlijk heel wat uitdagingen. Zij moeten herbekijken op welke manier ze moeten evalueren. Daarom mag het onderwijs zijn kop niet in het zand steken en de technologie niet negeren. Het moet AI omarmen in de mate van het mogelijke en bewust omgaan met de sterktes en zwaktes ervan.”



LOTTE MEEUWISSEN (32)

Leerkracht Nederlands
secundair onderwijs

“Ik zie 100 procent de leer kansen van AI”

“Ik omarm de technologie, want dat levert mij enorm veel tijds winst op. Kleine toetsen, bijvoorbeeld op werkwoorden, neem ik af met een AI-programma, want als mijn invoer goed is, verbeteren die zichzelf. Zo kan ik meer toetsen of iedereen mee is met de leerstof. Ik merk wel dat er heel wat onzekerheid is rond AI in het onderwijs, want nog lang niet iedereen weet hoe je er mee moet omgaan. Maar ik zie 100 procent de leer kansen. Daarom kijk ik ernaar uit om met de leerlingen aan de slag te gaan met AI tijdens de les, ze is gewoon een bron van inspiratie.”

↓ Namaak-smartwatches van Aliexpress zijn niet betrouwbaar

De functies van valse Apple-smartwatches die je voor een spotgoedkope prijs kan kopen op Aliexpress werken niet. Dat blijkt uit een korte reviewfilmpje van de info- en nieuwswebsite over technologie Tweakers. Jelle Stuij, een medewerker van Tweakers, testte in het filmpje de functie die je hartslag zou moeten bepalen. Wat blijkt: die werkte niet. Je kan de valse smartwatches dus beter vermijden, tenzij je het enkel voor de looks doet.



© Auguras Pipiras via Unsplash



Onderzoekers ontwikkelen nieuwe manier om waterstof uit zeewater te maken

Onderzoekers aan het Royal Melbourne Institute of Technology in Australië (RMIT) hebben een goedkopere en energie-efficiëntere manier ontwikkeld om zeewater rechtstreeks te splitsen in waterstof en zuurstof, zonder dat het zeezout er eerst uit gehaald moet worden. Dat meldt de universiteit op de nieuwspagina van haar website. Hoofdonderzoeker dr. Nasir Mahmood zegt dat de methode daardoor eenvoudiger, beter schaalbaar en veel kosteneffectiever

is dan alle andere groene waterstofproductieprocessen, die wel afhankelijk zijn van vers of ontzilt water. Ook stoot die minder koolstofdioxide uit. De ontwikkeling is een belangrijke stap naar een levensvatbare groene waterstofindustrie, want wetenschappers zien waterstof al lang als een duurzame brandstof voor de toekomst en een potentiële oplossing voor kritieke energieproblemen. De onderzoekers diende een voorlopige patentaanvraag in.



© Andrew Neel via Pexels



Samsung Display onthult eerste oledscherm met ingebouwde bloeddrukmeter

Samsung Display, een divisie van het elektronicabedrijf Samsung, heeft 's werelds eerste oledscherm onthuld met een geïntegreerde vingerafdrukbiosensor dat de bloeddruk kan meten. Dat deed de divisie op het jaarlijkse evenement Display Week van de Society for Information Display (SID) in Los Angeles (VS). Het gaat om een prototype dat vingerafdruk- en bloeddruksensoren ingebed heeft in het hele paneel. Daardoor kan heel het scherm vingerafdrukken herkennen en de bloeddruk meten van gebruikers. Andere oledschermen vertrouwen daarvoor op apart ingebouwde sensoren. Het product heet Rollable Flex, dat verwijst naar het feit dat het scherm ook oprolbaar is. Wat er verder met het prototype zal gebeuren en wanneer het wordt uitgebracht op de markt is nog onduidelijk.



Illustratie van waterstofmoleculen © Rafael Classen via Pexels

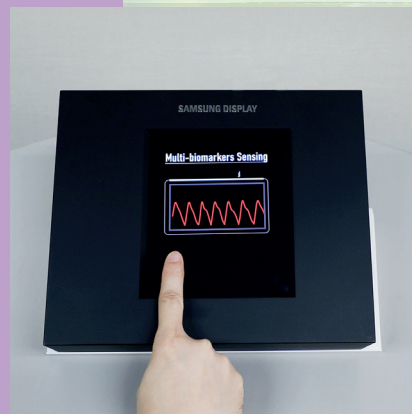


OpenAI dreigt te stoppen met diensten in EU door nieuwe wetgeving

De onderneming die artificiële intelligentie (AI) ontwikkelt OpenAI dreigt in de Europese Unie (EU) te stoppen met haar diensten, zoals ChatGPT en DALL-E, als het Europees Parlement bepaalde wetsvoorstellen rond AI doorvoert. Dat zei de CEO Sam Altman tijdens een conferentie van het University College London (UCL). Met de AI Act, zo heten de nieuwe voorstellen, wil de Europese Unie onder andere de veiligheid van AI in de EU waarborgen. Daarin

staat bijvoorbeeld dat generatieve-AI-makers verplicht zijn om de risico's van hun technologie bloot te leggen en te beperken. Zo worden ze mee verantwoordelijk over hoe gebruikers met hun AI-systemen omgaan. Altman zegt dat zijn onderneming haar best zal doen om te voldoen aan de nieuwe wetgeving. Als dat niet lukt, zal ze stoppen met haar diensten aan te bieden in de EU.

© Samsung Display via persbericht



© Samsung Display via persbericht

Ook senioren gebruiken moderne technologie

In het algemeen wordt ervan uitgegaan dat niet veel senioren moderne technologie gebruiken. Dat stereotype wil ik doorbreken. Ze gebruiken het wel, maar op andere manieren dan de jongere generaties. Ik ging op bezoek bij enkele senioren van de seniorenvereniging S-Plus en van het woonzorgcentrum Huis Sint-Jozef. Zij vertelden enthousiast hoe ze aan de slag gaan met hun laptop, desktop, smartphone of tablet.

Gustaaf Roef (70) ~ vrijwilliger S-Plus



Gustaaf Roef is een veteraan op het gebied van informatica. Heel zijn carrière heeft hij gewerkt met computers en ook als gepensioneerde is hij er nog bijna dagelijks mee bezig. Hij programmeert bijvoorbeeld en hij leert leden van S-Plus werken met computers, smartphones, enzovoort. Bovendien is hij volledig uitgerust met een smartphone, tablet, laptop en desktop. "Ik gebruik mijn desktop het liefst omdat ik het grote scherm fijn vind", legt Gustaaf uit. "Mijn tablet en smartphone zijn handig voor onderweg of op vakantie." Hij gebruikt zijn technologische snuffjes voor belangrijke zaken en om te communiceren met familie en vrienden. Natuurlijk dienen ze ook ter ontspanning. "Als mijn vrouw tv-kijkt en ik vind het programma niet leuk, dan kijk ik iets anders op mijn desktop", geeft Gustaaf al lachend als voorbeeld. (Foto: © Terence Wong)

Hans Beers (77) ~ inwoner Huis Sint-Jozef



Voor Hans Beers is het belangrijk om een beetje bij te blijven met de nieuwe technologieën. Dat doet hij met zijn laptop. "Ik vind het wel jammer dat je een beetje afhankelijk wordt van technologie", zegt hij. "Je moet je identiteit een beetje prijsgeven om bepaalde functies te kunnen gebruiken. Daarom gebruik ik mijn laptop zo weinig mogelijk." Als Hans zijn laptop wel gebruikt dan is dat hoofdzakelijk om zijn e-mails te lezen en te beantwoorden. Af en toe een spelletje patience vind hij ook wel tof. Hans is een gepensioneerd kunstschilder. Op het einde van mijn bezoek liet hij nog snel zijn eigen webpagina (hetstil-lepand.art) zien. "Vroeger had ik mijn eigen galerij waar ik graag mijn tijd spendeerde. Nu al mijn werken online staan, ga ik daar soms nog eens kijken", zegt hij met trots. (Foto: © Terence Wong)

Monique Mervielde (66) ~ inwoner Huis Sint-Jozef



Monique Mervielde doet van alles op haar laptop. "Door mijn computer blijf ik op de hoogte van allerlei zaken", vertelt ze. "Ik bekijk Facebook, lees mijn e-mails, bankier en zoek soms iets op." Ze vindt vooral Facebook belangrijk. "Door foto's en berichten van vrienden en familie te zien, weet ik wat ze doen, en dat vind ik leuk. Maar zelf plaats ik nooit iets." Monique besteedt doorgaans weinig tijd aan haar apparaat, meestal maar een halfuurtje elke ochtend en middag. "Ik kijk liever de hele dag tv terwijl ik ondertussen brei of haak", zegt ze nog. (Foto: © Terence Wong)

Cathérine De Geyter (65) ~ vrijwilliger S-Plus



Jeanne Bollen (88) ~ inwoner Huis Sint-Jozef

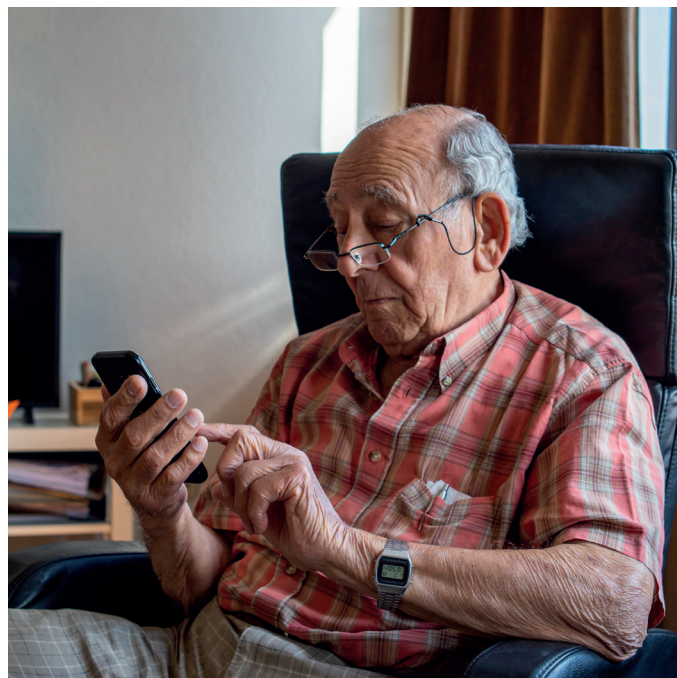
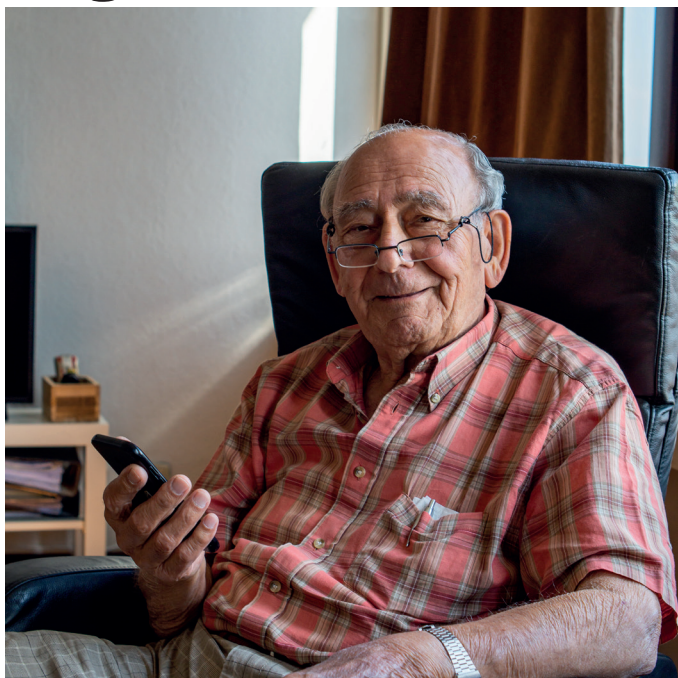


Toen ik bij Jeanne Bollen aanklopte, was ze al druk bezig op haar computer. Ze zocht online naar nieuwe inktpatronen voor haar printer. "Ik lees graag artikels van de VRT. Die druk ik af omdat lezen op papier makkelijker is dan op de computer", legt ze uit. Naast nieuwsartikels printen, checkt Jeanne ook regelmatig haar e-mails op haar toestel. Ze heeft ook een favoriete applicatie: MuseScore. Dat is een app waarmee je kan componeren. "Soms maak ik muziek met zangteksten voor mezelf", vertelt Jeanne me nog. (Foto. © Terence Wong)



"Ik vind mijn smartphone vooral belangrijk omdat ik daarmee makkelijk contact kan houden met vrienden en familie." Via sociale media, zoals WhatsApp, Facebook en Hoplr, blijft Cathérine De Geyter verbonden met anderen. Ze vindt haar toestel ook superpraktisch. "Op mijn smartphone staan mijn digitale klantenkaarten en kranten. Ik gebruik hem soms om online boodschappen te doen en om te bankieren", geeft Cathérine als voorbeelden. Als ze haar e-reader niet bij zich heeft, leest ze ook haar e-boeken op haar toestel. "Ik beseef nu dat ik mijn smartphone meer gebruik dan ik denk", zegt ze verwonderd. (Foto: © Terence Wong)

Siegfried Vermeiren (92) ~ inwoner Huis Sint-Jozef



"Bellen met familie, berichtjes sturen naar familie, nieuwsberichten lezen, voetbaluitslagen bekijken en soms klassieke muziek luisteren, dat doe ik het meest met mijn smartphone", zegt Siegfried Vermeiren. "Ik vind het best wel moeilijk om mijn smartphone te gebruiken. Maar ik ben blij met wat ik ermee kan en meer moet ik ook niet kunnen." Siegfried is wel handig met de computer. Maar zijn laptop ligt helaas al een tijdje te stoffen op zijn bureau. Veel van zijn tijd spendeert hij namelijk aan zorg en liefde voor zijn vrouw, met wie hij een kamer deelt. (Foto: © Terence Wong)

Vlamingen gebruiken smartphone nog meer dan vroeger

Zes tips om je digitale balans te verbeteren

Het aantal Vlamingen dat zich afhankelijk vindt van hun smartphone is gestegen met 30 procent tegenover 2018. Dat blijkt uit het tabellenrapport van 2022 van Digimeter, het jaarlijks onderzoek over mediagebruik in Vlaanderen. De volwassen tussen 45 en 54 zijn de sterkste stijgers en de jongeren tussen 16 en 24 zijn het meest afhankelijk van hun toestel. Letten op je schermtijd is belangrijk, maar een digitale balans vinden is veel waardevoller.

Veertig procent van de Vlamingen meldde in 2022 dat ze zich afhankelijk vinden van hun smartphone, in 2018 was dat nog 31 procent en in 2021 was dat 33 procent. Imec, het technologisch onderzoekscentrum achter het jaarlijks Digimeteronderzoek, telde vorig jaar 2309 deelnemers voor zijn steekproef. 23 procent daarvan voelt zich ook echt verslaafd.

GENERATIE VERSUS GENERATIE

Tweënzestig procent van de jongeren tussen 16 en 24 jaar vindt zichzelf afhankelijk van hun smartphone. Daardoor behoren ze tot de generatie dat het meest afhankelijk is, maar zijn ze toch niet een van de sterkste stijgers. Ze staan op de zesde plaats met een stijging van 23 procent tegenover 2018. Opmerkelijk: op de eerste plaats staan de Vlamingen tussen 45 en 54 jaar met een stijging van 91 procent. Op de tweede en derde plaats staan respectievelijk de Vlamingen tussen 55 en 64 jaar (82 procent) en 65 en 74 jaar (80 procent).

De Vlaamse jongeren tussen 16 en 24 jaar zijn het meest afhankelijk van hun smartphone.
© Terence Wong



SCHERMTIJD VERSUS DIGITALE BALANS

De richtlijnen voor schermtijd zijn vaak gebaseerd op zorgen over de effecten van schermen, vele zijn ook niet wetenschappelijk onderbouwd. Wat volgens Mediawijs, het Vlaamse Kenniscentrum Digitale en Mediawijsheid, waardevoller is dan grenzen te stellen op schermtijd, is werken aan je digitale balans: een balans tussen soorten schermtijd én een balans tussen schermtijd en andere tijd. Hier zijn zes tips die zij geven.

1 GEEN SMARTPHONE IN JE BED

Door je smartphone blijft je wakker. Het blauw licht van je scherm verstoort namelijk de productie van je slaaphormoon melatonine, dat brengt je bioritme in de war. Doe iets anders in de plaats, zoals een boek lezen. Vervang ook je smartphone als wekker door een alarmklok en neem die niet mee naar je slaapkamer.

2 WEET WAT JE AFLEIDT

Je smartphone is een bron van afleiding. Verwijder al je verslavede apps of haal ze minstens weg van je beginscherm. Een tijdsliemiet instellen op apps helpt ook.

3 BEDWING JE MELDINGEN

Denk goed na over welke meldin-

gen je wel en niet wil krijgen. Laat alleen belangrijke meldingen aantstaan, zoals berichten van je familie en vrienden of mails van het werk en school. Zet andere meldingen die enkel zorgen voor afleiding uit.

4 STOP PHUBBING

Geef voorrang aan je vrienden en familie tijdens sociale momenten. Phubbing is een samentrekking van phone en snubbing, je besteedt dan meer tijd aan je smartphone dan aan de mensen om je heen. Durf kritiek te geven op phubbers. Ben je er zelf eentje? Geef dan even je smartphone aan iemand anders.

5 VERVEEL JE ZONDER SMARTPHONE

Durf je te vervelen en weersta de verleiding om op dode momenten op je smartphone te kijken. Kijk bijvoorbeeld om je heen. Je zal merken dat je vanzelf op zoek zal gaan naar nieuwe activiteiten.

6 GA AF EN TOE OFFLINE

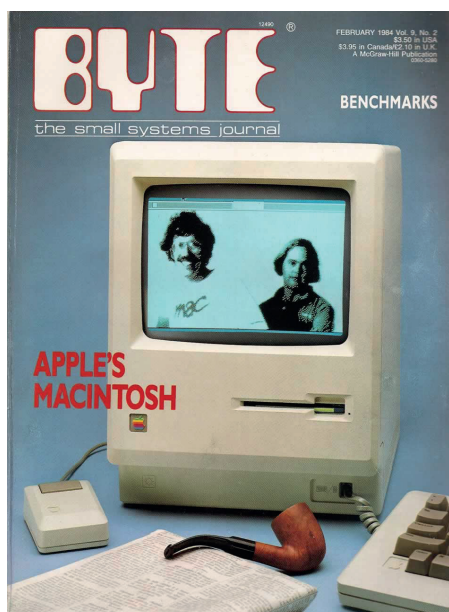
Plan schermvrije tijd in voor jezelf of samen met de rest van je gezin. Kies bijvoorbeeld een smartphonebob uit als je op pad gaat met anderen: alleen hij of zij neemt zijn smartphone mee. Of ga zelf zonder smartphone op pad.

inspiratie

INSPIRATIEBRON COVERFOTO

© Byte Magazine Volume 09 Number 02

- Benchmarks



© Terence Wong



QUOTE OP COVER

"Technology, like art, is a soaring exercise of the human imagination. Art is the aesthetic ordering of experience to express meanings in symbolic terms, and the reordering of nature - the qualities of space and time - in new perceptual and material form. Art is an end in itself; its values are intrinsic. Technology is the instrumental ordering of human experience within a logic of efficient means, and the direction of nature to use its powers for material gain. But art and technology are not separate realms walled off from each other. Art employs techne, but for its own ends. Techne, too, is a form of art that bridges culture and social structure, and in the process reshapes both" - The Winding Passage : Essays and Sociological Journeys, 1960-1980 geschreven door Daniel Bell

Daniel Bell was een Amerikaanse socioloog, schrijver en professor aan de Harvard University. Hij is vooral bekend om zijn bijdrage aan de studie van het postindustrialisme en de culturele tegenstellingen van het kapitalisme.

colofon

REDACTEUR & FOTO'S

Terence Wong

INTERVIEWEES

Robbe Vulgaert, Yaser Taouil, Marie Sommen, Joeri Dehouwer, Lotte Meeuwissen, Gustaaf Roef, Hans Beers, Jeanne Bollen, Cathérine De Geyter, Monique Mervielde & Siegfried Vermeiren

WONGTERENCE.WORDPRESS.COM

DOOR
STUDENTEN
VAN | THOMAS
MORE